

UDVIKLINGSPLAN

Ansager 2018



Varde Kommune



INDHOLDSFORTEGNELSE

ANSAGER 2018	4
Indsatsområde: Musik	6
Indsatsområde: Kultur- og bymiljø	10
Indsatsområde: Natur	14
Musik.....	18
Musik & kreativitet i dagsinstitution og skole	19
Mariehaven som byens park og musiksted	20
Multihuset Laden i Mariehaven	21
Faciliteringshus i Mariehaven	22
Musikkens hus	23
Musik museum	24
Ansager Byfestival MarieFestivalen	25
Kultur- og bymiljø.....	26
Fortid og fremtid i Den Gamle Station	27
Bevaringsværdige bygninger og arkitektur	28
Byrummet - vores fælles visitkort	29
Vandmøllen	30
Hotel og Hytteby	31
Skulpturøen.....	32
Storken til Ansager	33
Natur.....	34
Stier i Ansager området	35
P-plads og adgang ved Varde Å's udspring	36
Autocamperplads ved stadion.....	37
Ansagers idrætspark	38
Ansager lejrplads.....	39
Børnefiske Å	40
Sø ved Kølbanken	41
Ansager Søpark	42

Vores vision

Ansager er et besøg værd og værd at bosætte sig i.

Ansager er kendt som højborg for musikkulturel innovation og –udfoldelse, et spændende og indbydende kultur- & bymiljø og en beliggenhed i et enestående oplevelsesrigt naturområde.

Byens identitet og særkende fremmer det gode liv og styrker antallet af besøgende, bosætningen og erhvervslivet

Det gode liv som vækstskeber

INDSATS- OMRÅDE

Projekter

Musik

Musik & kreativitet i
dagsinstitution og skole

Mariehaven som byens
park og musiksted

Multihuset Laden
i Mariehaven

Facileringshus
i Mariehaven

Musikkens hus

Musik Museum

Ansager Byfestival
MarieFestivalen

Kultur- og bymiljø

Fortid og fremtid i
Den Gamle Station

Bevaringsværdige
bygninger og arkitektur

Byrummet
- vores fælles visitkort

Vandmøllen

Hotel og Hytteby

Skulpturøen

Storken til Ansager

Natur

Stier i Ansager området

P-plads og adgang ved
Varde Å's udspring

Autocamperplads
ved stadion

Ansagers idrætspark

Ansager lejrplads

Børnefiske Å

Sø ved Kølbanken

Ansager Søpark

INDSATSOMRÅDE: MUSIK

Musikkens betydning for Ansager har udviklet sig kraftigt igennem årene og spiller i dag en stadig større og mere central rolle i byens liv, turisme og erhvervsliv.

Musikken har stor værdi for Ansager - dels i kraft af sin identitet i forhold til verden omkring, men bestemt også med sin egenskab som en livsbekræftende katalysator for det gode liv og samlingspunkt for byens borgere, der støtter op om og tager del i kultur- og musiklivet.

Musikken er én af de bedste budbringere mennesker imellem. I Ansager giver musikken os mulighed for at udskifte ord og tanke om afvikling, forfald og splittelse med udvikling, vækst og sammenhold. Potentialitet i musikken er åbenbar og her tilstede i en grad, som ikke findes andre steder i Danmark.

Med musik som en af tre indsatsområder ønsker vi at understøtte og udbygge Ansagers eksisterende musikalske og kulturelle aktiviteter og dermed skabe synergi, økonomi, arbejdspladser, nye virksomheder, øget turisme og bosætning, udvikling og vækst.

Ansager skal være bikube for kreative, innovative, musikalske, kulturelle og kunstneriske netværker. Rammebetingelser herfor skal styrkes gennem fortsat forbedring, udvidelse, renovering og udbygning af områdets lokaliteter, faciliteter og aktiviteter i og omkring blandt andre Musik Galleriet, Mariehaven, Hotel Ansager, Hyttebyen, Kvie Sø, Møllen m. fl.

I Ansager har vi Musikken som vækststrategi.



- 1 Musik & kreativitet i dagsinstitution og skole
- 2 Mariehaven som byens park og musiksted
- 3 Multihuset Laden i Mariehaven
- 4 Faciliteringshus i Mariehaven
- 5 Musikkens hus
- 6 Musik Museum
- 7 Ansager Byfestival MarieFestivalen





INDSATSOMRÅDE: KULTUR- OG BYMILJØ

Ansager by er på mange måder enestående. Torvemiljøet og flere store markante bygninger, som blev opført helt tilbage i begyndelsen af 1900-tallet i en stil, der ikke er karakteristisk for en landsby, giver Ansager et betydningsfuldt særkende.

Stilen bærer præg af daværende fremsyn, driftighed og skabertrang for en driftig handels – og stationsby. Selvom der er løbet meget vand igennem åen siden da, og meget har ændret sig, så er ansvarlighed, driftighed og skabertrang stadigvæk byens gængse parole.

Med Kultur - & bymiljø som det andet af tre indsatsområder, ønsker vi dels at rette fokus på byens indhold og udseende, men også på bevidstheden om hvilke værdier byrummet skal give byens borgere og ikke mindst signalere til turister og andre besøgende i byen. Ansager by er for alle.

Rammebetingelser herfor skal styrkes gennem kvalitet, løbende investering i opbygning, bevarelse, forskønnelse og vedligeholdelse af byrummet, således at byen altid danner en spændende og indbydende ramme for det gode liv og afspejler den kraft, vilje og evne vi i Ansager har til at skabe øget værdi og livskvalitet.

I Ansager har vi byrummet som vores fælles visitkort.

KULTUR- OG BYMILJØ

- 1 Fortid og fremtid i den gamle station
- 2 Bevaringsværdige bygninger og arkitektur
- 3 Byrummet - vores fælles visitkort
- 4 Vandmøllen
- 5 Hotel og Hytteby
- 6 Skulpturøen
- 7 Storken til Ansager



INDSATSOMRÅDE: NATUR

Ansager er betænkt med en natur, der er ganske usædvanligt for det normale vestjyske landskab. To åer gennemløber byen, og skaber baggrund for et grønt og frodigt udtryk gennem hele byen. Bybilledet er krydret med grønne bevoxsninger, pladser, anlæg og parker, der giver Ansager særkende og en status som en af områdets smukkeste landsbyer.

Ansager Å slynger sig uberørt siden istiden, og langs åen går stisystemer gennem urgammelt ege krat og uberørte enge. Selve åen byder på et fremragende lakse og ørred fiskeri.

Nordøst for byen ligger Kvie sø som en oase i det flade vestjyske landskab, som en af landets få højmoser, med sit klare søvand og en sjælden natur. Tæt på ligger også pølmosen med et rigt fugleliv.

Det er oplagt at inddrage naturen som et af de tre bærende elementer i Ansager udviklingsplan, således at de kunstneriske- og kulturelle aktiviteter knyttes sammen med den natur, som også gør Ansager unik. Med naturen som et indsatsområde ønsker vi fokuseret at udbrede kendskabet til områdets berigende natur og det fritidsaktivitets udbud, den byder på.

Rammebetingelser herfor skal styrkes gennem øget anlægsaktivitet, ved at udbygge bl.a. eksisterende stisystemer samt ikke mindst formidle naturen, ruter, seværdigheder og aktuelle aktiviteter fra byens turistkontor og fra turistguider, som kan hentes fra de mange webbaserede QR stationer, der opstilles i og omkring Ansager.

I Ansager har vi Naturen som værdiskabende medspiller.

NATUR

- 1** Stier i Ansager området
- 2** P-plads og adgang ved Varde Å's udspring
- 3** Autocamperplads ved stadion
- 4** Ansagers idrætspark
- 5** Ansager lejrplads
- 6** Børnefiske Å
- 7** Sø ved Kølbanken
- 8** Ansager Søpark



INDSATSOMRÅDE: MUSIK

Musik & kreativitet i
dagsinstitution og skole

Mariehaven som byens
park og musiksted

Multihuset Laden
i Mariehaven

Faciliteringshus
i Mariehaven

Musikkens hus

Musik Museum

Ansager Byfestival
MarieFestivalen

1 MUSIK & KREATIVITET I DAGSINSTITUTION OG SKOLE

MUSIK

HOVEDIDÉ

Skabe de bedste muligheder for kreativ læring- udfoldelse blandt børn og unge ved at indarbejde en stærk kreativ linje med kunst, kultur, film, teater og selvfølgelig masser af sang og musik i vuggestue, børnehave og skole.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- inddrage kommune, skole – og daginstitutionsbestyrelser
- fokusere på musik, kunst, kultur og teater i skole, vuggestue, børnehave og kommunale daginstitutioner
- søge politisk gehør for oprettelse af vuggestue
- samarbejde med lokale kunstnere – musikere, malere, digtere og teaterfolk
- oprette børneteater med hjælp fra Møllen og Møllens frivillige
- oprette børnekor, instrumentspil for børn og unge



2 MARIEHAVEN SOM BYENS PARK OG MUSIKSTED

MUSIK

HOVEDIDÉ

Udvide Mariehaven med Åhaven, etablere ny indgang og gøre Mariehaven til byens park, der giver mulighed for mangfoldige musikalske og kulturelle oplevelser i Ansager.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- arbejde på at klarlægge perspektiver og betingelser for, at byen bliver medejer af haven
- arbejde på en udvidelse af Mariehaven ved inddragelse af Åhaven samt arealet ved siden af Åhaven op mod den gamle bane overfor Mariehaven
- skabe en ny indgang til Mariehaven via en bro over åen fra Åhaven
- sikre faskinering af åløbet langs Mariehaven på begge sider af åen og etablering af bolværk således, at der skabes et sikkert, smukt og godt gangareal

20

3 MULTIHUSET LADEN I MARIEHAVEN

MUSIK

HOVEDIDÉ

Vi ønsker med et multihus at kunne give plads til nyudvikling og videreudvikling af allerede igangværende aktiviteter i såvel Musik Galleriet som i Mariehaven. Multihuset skal understøtte byens musikudvikling generelt og samtidig kunne fungere som "rugekasse" således, at også ikke-professionelle musikere og kunstnere kan prøve kræfter med musik- og anden kunstnerisk udfoldelse i professionelle rammer.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- udarbejde projektforslag og – beskrivelse samt økonomisk overslag.
- finde egnet placering og indhente diverse tilladelser
- opføre et multihus med plads til arrangementer såsom kunstudstillinger, koncerter med mere

21

4 FACILITERINGSHUS I MARIEHAVEN

MUSIK

HOVEDIDÉ

Videreudvikle og forbedre allerede igangværende aktiviteter i Mariehaven i forhold til bl.a. koncerter, tv-produktion med mere. Facilitetshuset skal fungere som backstage ved Store Scene og forbedre forholdene for optrædende – såvel amatører som professionelle, teknikere og medarbejdere.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- udarbejde projektforslag & - beskrivelse for opførelse af et facilitetshus, som forbedrer backstage for Store Scene i Mariehaven
- skabe plads til garderobe, opholdsrum, toiletter samt lager for teknisk udstyr mm
- indhente byggetilladelse og udarbejde økonomisk ramme for projektet



5 MUSIKKENS HUS

MUSIK

HOVEDIDÉ

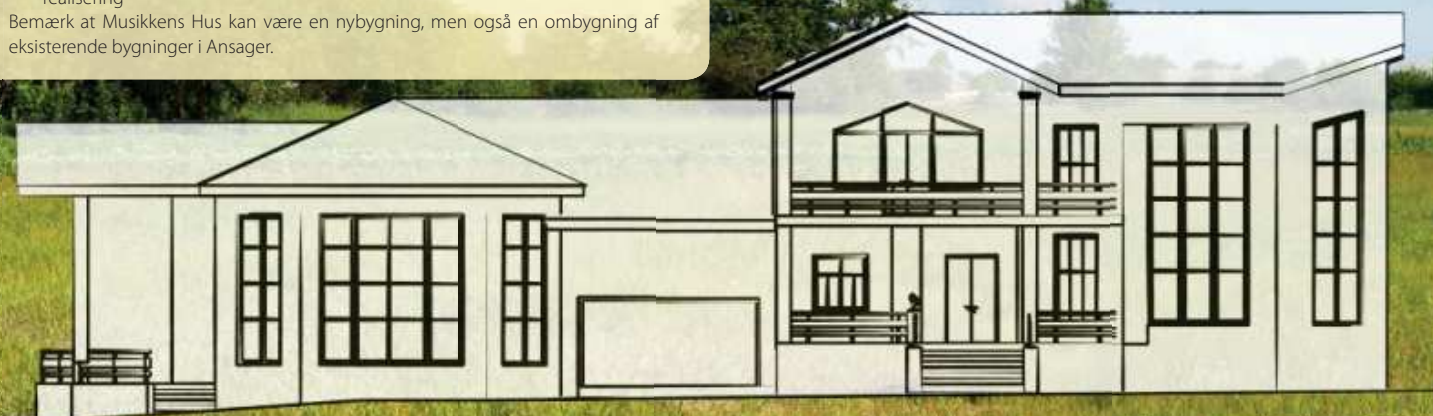
Musikkens Hus skal være samlingspunkt for musikfolket til møder, prøver, seminarer, workshops, masterclasses, undervisning med mere. Musikkens Hus skal sikre større musikalsk bredde og skabe værdi for en bredere målgruppe.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- udarbejde projektforslag & - beskrivelse for etablering af Musikkens Hus for at videreudvikle og styrke byens musikalske aktiviteter
- finde egnet placering
- indhente diverse tilladelser og udarbejde en økonomisk ramme for projektets realisering

Bemærk at Musikkens Hus kan være en nybygning, men også en ombygning af eksisterende bygninger i Ansager.



6 MUSIK MUSEUM

MUSIK

HOVEDIDÉ

At opføre og indrette "Dansk Musik- og Musikinstrument Museum i lyd og billeder" og videreudvikle og styrke byens og områdets musikalske besøgs- og oplevelsestilbud med særligt fokus på gæsternes inddragelse og aktive deltagelse.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- udarbejde koncept, projektforslag & -beskrivelse for etablering af musikmuseet.
- finde egnet placering – bemærk at Musik Museet kan være nybygning, men også ombygning af eksisterende bygninger i Ansager
- indhente tilladelser og udarbejde en økonomisk ramme for projektets realisering
- indsamle gamle og nye instrumenter

24

7 ANSAGER BYFESTIVAL MARIEFESTIVALEN

MUSIK

HOVEDIDÉ

At etablere Ansagers årlige byfestival – MarieFestivalen til afholdelse hvert år i den sidste weekend i august måned. Festivalen skal løbende udbygges og være med til at sætte Ansager på Danmarkskortet og understrege at byen ønsker det gode liv og har musikken som vækststrategi.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- have 3 dage med fest, folkeliv og musik på torve og stræder
- etablere 6 storscener, hvor der vil blive afholdt såkaldte timekoncerter
- engagere mellem 300 til 400 musikere, sangere, spillere og mænd og –quinder, som vil musicere, synge og spille på kryds og tværs fra start til slut fra 19 planlagte scener og spillesteder
- på baggrund af erfaringerne fra første års festivaldebut skal der udvikles et bæredygtigt festivalkoncept, som efterfølgende kan afholdes og udvides år for år.

25

INDSATSOMRÅDE: KULTUR- OG BYMILJØ

Fortid og fremtid i
Den Gamle Station

Bevaringsværdige
bygninger og arkitektur

Byrummet
- vores fælles visitkort

Vandmøllen

Hotel og Hytteby

Skulpturøen

Storken til Ansager

26

1 FORTID OG FREMTID I DEN GAMLE STATION

KULTUR-
OG BYMILJØ

HOVEDIDÉ

At restaurere og opbygge Den Gamle Station til byens hjerte og oplysningspuls, hvor alle kan hente oplysninger og informationer om fortid, nutid og fremtid.

For at skabe sin fremtid er det vigtig at kende sin fortid – men det er ikke kun vigtig at formidle byens historie til borgere og besøgende. Det er væsentlig at få mennesker til at leve og være, og derfor skal Den Gamle Station også have indbygget aktiviteter der peger fremad.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- udarbejde plan for hvad bygningen kan indeholde. Ud over kontor for lokalarkivet kan turistkontor, mødelokaler mm gøre at borgere og besøgende drager mere nytte af bygningen
- der kan indrettes netcafé og en hygekrog hvor mellemlandende turister kan "tanke op" købe en vand og samtidig spise sin madpakke
- den gamle Station behøver ikke være fuldtidsbemandet – både bibliotek og turistkontorer er i dag i nogle tidspunkter ubemandede.
- tilbyde tematiseret arrangementer for byens borgere.
- vurdere og udbedre bygningen udvendige restaureringsbehov

27

2 BEVARINGSVÆRDIGE BYGNINGER OG ARKITEKTUR

KULTUR-
OG BYMILJØ

HOVEDIDÉ

At sikre at bygninger, der har historisk- og arkitektonisk stor betydning og som er karakteristiske for byen, bliver bevaret og medgår i en helhedsløsning for hele byens udvikling. Derved bliver Ansager bys autentiske og oprindelige udtryk et parameter, der understøtter de gode oplevelser bredt set og fremmer bosætningen.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- arbejde for, at bygninger der er opført i begyndelsen af 1900-tallet bevares. Bygninger der pt eksempelvis er særligt fokus på nu er Købmandsgården, Hotellet, Smedens Hus, Huset ved møllen og Den Gamle Station
- arbejde med helhedsindtrykket af det arkitektoniske bybillede med vurdering af bygningernes facader, der ses i sammenhæng. Specielt i bymidten og rundt om torvemiljøet skal det overvejes hvordan facaderne kan restaureres med henblik på at opnå en større arkitektonisk harmoni.
- med arkitektkyndig bistand udarbejde projektforslag og – beskrivelse af bygninger og områder der bør forskønnes og bevares.

28

3 BYRUMMET - VORES FÆLLES VISITKORT

KULTUR-
OG BYMILJØ

HOVEDIDÉ

At opbygge, forskønne og vedligeholde byrummet således, at byen i sin helhed fremstår som en spændende og indbydende ramme for det gode liv og samtidig afspejler det kunstneriske og kulturelle virke, som er i og omkring byen.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- have flere træer i byen: Træer langs centrale gader kan pryde byrummet, nedsætte hastigheden, markere p-holdepladser og give oplevelser
- have mere vand i byen: å-løbene igennem Ansager er unikke. Åerne markeres og kommer "frem i lyset" ved at etablere indirekte belysning ved alle fem broer og ved vandmøllen
- vække Vandkunsten i rundkørslen ved indkørslen til Nørregade "til live"
- etablere flere "rastepladser og oaser" i byen: Etablering af flere friarealer og legepladser til børn, unge og voksne. Fremhæve grønne områder med plads til børn, unge og voksne
- arbejde med vej-, park- og stibelysning i byen og cykelstier til eksempelvis Kvie Sø og mellem Skolund - Angager
- etablere portaler ved alle indfaldsveje: For at give besøgende et godt positivt indtryk når de kører ind i byen
- indføre "Byens Dag", hvor alle borgere hjælper hinanden med at rengøre og forskønne byen

29

4 VANDMØLLEN

KULTUR-
OG BYMILJØ

HOVEDIDÉ

At reetablere den gamle vandmølle og skabe en autentisk atmosfære omkring møllen med det mål at lyden af plaskende vand giver en god stemning i byen.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- udarbejde projektforslag & - beskrivelse, som synliggør projektets realisering
- konstruere og montere et møllehjul efter de oprindelige tegninger
- restaurere eksisterende bygning og forskønne området

30

5 HOTEL OG HYTTEBY

KULTUR-
OG BYMILJØ

HOVEDIDÉ

At højne serviceringen og øge kapaciteten af overnatningsmuligheder i Ansager for besøgende til kulturelle arrangementer, samt turister og andre gæster, der vil nyde naturen.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- påtænke hvordan hotellets serviceudbud skal være fremadrettet, således at det støtter op om byens mange musikalske og kulturelle arrangementer
- og i øvrigt betænke hvordan hotellets 1.sal kan indrettes til gavn herfor
- indrette rum til mindre sociale og kulturelle arrangementer på hotellet og i fælleshuset i hyttebyen
- opføre 10 nye boliger samt fælleshus ved hyttebyen

31

6 SKULPTURØEN

KULTUR-
OG BYMILJØ

HOVEDIDÉ

At der etableres en skulpturø, så der skabes mulighed for at opleve kunst ude i naturen.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- arbejde for at omdanne øen i åen til en dynamisk skulpturø, hvor nye og gamle skulpturkunstnere i udvalgte perioder udstiller kunst på "øen"
- etablere en kunstforening og opnå kommunes tilladelse til at anvende øen
- etablere samarbejde til byer og foreninger med interessesammenfald og erfaringer
- etablere arbejdende værksteder hvor man kan følge processen

32

7 STORKEN TIL ANSAGER

KULTUR-
OG BYMILJØ

HOVEDIDÉ

At arbejde på at få storke tilbage til Ansager by og opland. Storke og storkereeder giver byen et godt omdømme, skaber romantisk stemning og vil "sælge billetter" i byens markedsføring. Besøgende, som kommer på grund af musikken eller naturen, vil få en ekstra god oplevelse af bymiljøet. Storken vil være prikken over i'et

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- indhente viden og støtte fra storkeekspert i Ribe og andre storkebyer
- reetablere storkereeder og etablere nye bosteder til et eller flere storkepar
- kommunikere, markedsføre og i det hele taget skabe opmærksomhed om projektet

33

INDSATSOMRÅDE: NATUR

Stier i Ansager området

P-plads og adgang ved
Varde Å's udspring

Autocamperplads
ved stadion

Ansagers idrætspark

Ansager lejrplads

Børnefiske Å

Sø ved Kølbanken

Ansager Søpark

1 STIER I ANSAGER OMRÅDET

HOVEDIDÉ

Ansager by er smukt beliggende i naturen med åerne som byens "Pulsårer". Målet med projektet er at styrke samspillet mellem byen og naturen ved at "åbne op og skabe adgang".

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- etablere en sti fra Ansager til Hjertestien rundt om Kvie Sø
- opføre en bro fra Egedalen til Fiskervej
- etablere mountainbike-stier
- etablere Kanalstien: Stemmeværket – Tambours have - kultursti med forbindelsen til Kyst til Kyst Stien
- i samarbejde med relevante interessenter synliggøre stisystemer bl.a. med webbaserede QR-stationer
- forbedre og vedligeholde nuværende stier og broer

NATUR

2 P-PLADS OG ADGANG VED VARDE Å'S UDSPRING

NATUR



HOVEDIDÉ

At skabe gode adgangsforhold til det smukke og unikke naturområde omkring Varde Å's udspring - ved bl a at etablere en parkeringsplads, etablere bro, sti mm.

PROJEKTETS ELEMENTER

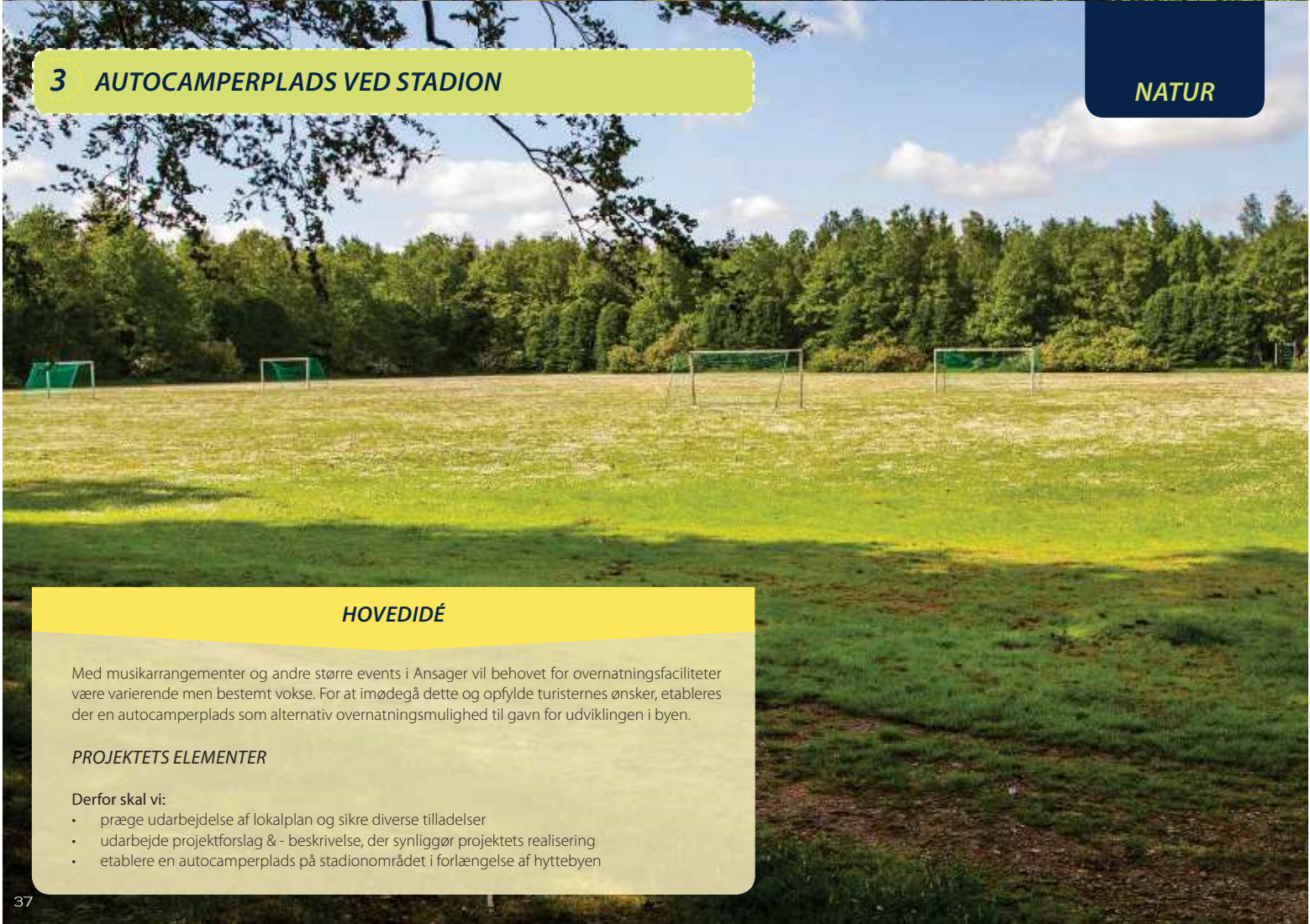
Derfor skal vi:

- udarbejde projektbeskrivelse, inddrage lodsejere og søge godkendelse.
- anlægge en parkeringsplads modsat Vejlevej nr. 65, hvor der går en markvej gennem det lille krat ned til engen
- etablere en bro over Grindsted Å nær ved parkeringspladsen
- etablere en sti fra broen over Varde Å, hvor stemmeværket før lå. I Ansager kalder vi den bare Ådalen
- etablere toiletter og primitiv lejrplads i det lille hus ved Ådalen. På området ved siden af huset kan en primitiv teltplads indrettes

36

3 AUTOCAMPERPLADS VED STADION

NATUR



HOVEDIDÉ

Med musikarrangementer og andre større events i Ansager vil behovet for overnatningsfaciliteter være varierende men bestemt vokse. For at imødegå dette og opfylde turisternes ønsker, etableres der en autocamperplads som alternativ overnatningsmulighed til gavn for udviklingen i byen.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- præge udarbejdelse af lokalplan og sikre diverse tilladelser
- udarbejde projektforslag & - beskrivelse, der synliggør projektets realisering
- etablere en autocamperplads på stadionområdet i forlængelse af hyttebyen

37

4 ANSAGERS IDRÆTSPARK

NATUR

HOVEDIDÉ

En samling af stadion, fodboldbaner og øvrige sportsudøvende lokaliteter vil betyde større udnyttelse af hallens faciliteter og skabe en betydelig større tiltrækning og ikke mindst sammenhæng mellem Skovlund og Ansager.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- flytte fodboldstadion til området ved Skovlund-Ansager Hallen
- etablere skaterbaner, udendørs basketbaner, udendørs fitness og flere andre tiltag, som borgerne i begge bysamfund kan benytte sig af
- udarbejde projektforslag & - beskrivelse, der synliggør projektets realisering, mulighed for indkøb af nyt anlægsområde og samlet investering.

38

5 ANSAGER LEJRPLADS

NATUR

HOVEDIDÉ

Med en flytning af fodboldstadion kan de smukke omgivelser ved stadionområdet bruges til etablering af lejrplads for de mange besøgende, der måtte komme til byens festival - "MarieFestivalen" eller andre af byens arrangementer.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- udarbejde projektforslag og - beskrivelse der synliggør projektets realisering
- Indhente godkendelser for afholdelse af spejderlejr mm
- forbedre toilet- og bade faciliteter i nuværende klubhus
- etablere standpladser med strøm

39

HOVEDIDÉ

At gøre det muligt for børn at fiske gratis på et afgrænset område af åen. Byens børn skal tilsikres fiskemuligheder i fiskeriets bagkanal og evt. anden åstrækning tæt ved byen.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- etablere et børnefiske-å-område
- aftale med fiskeriforening / lodsejere om tilladelse
- markedsføre og lave en tydelig skiltning af fiskemulighederne for børn
- udarbejde og opsætte ordensregler

HOVEDIDÉ

Ansager er geografisk delt i to byområder med en åben græsmark langs Kærbæk mellem Åvænget og Kølbanken som skillelinje. For at knytte de to byområder sammen, vil vi etablere et rekreativt område med en sø til glæde for borgere og gæster i Ansager. Vi forventer, at søen vil gøre området mere attraktivt og skabe rum til rekreation og fritidsaktiviteter for byens borgere. Derudover vil turister benytte området og dermed fastholdes lidt længere i byen.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- etablere en lavvandet sø
- etablere stisystem med bænke og belysning
- etablere picnicområde med bord, bæk og grill
- skabe muligheder for vandaktiviteter herunder modelbådssejllads og etablering af vandorgel /springvand

HOVEDIDÉ

Det igangværende dambrug ligger naturskønt ved Ansager Å og bynært. Såfremt den nuværende drift ophører, vil det være naturligt at indtænke stedet som et rekreativt område til gavn for byens borgere og gæster.

PROJEKTETS ELEMENTER

Derfor skal vi:

- derfor skal vi påtænke hvordan dambruget kan omlægges til en række søer med hver deres anvendelse
- lave et rekreativt område med vandlandskab ved Ansager Dambrug
- kæde områdets eksisterende stisystemer sammen med gangbro over åen mod øst (fra Egedalen til Fiskerivej)
- lave det eksisterende fiskehus om til servicebygning med toiletter o.lig.

42



43



Varde Kommune

**FORENINGEN
ANSAGER BYUDVIKLING**

