

DEN HISTORICISTISKE VILLA (VARDE MIDTBY)

Historicismen dækker en periode fra midten af 1800-tallet til begyndelsen af 1900-tallet, hvor man valgte frit og blandede de forskellige historiske stilarter. Det enkelte hus kunne derfor have elementer fra flere stilarter.

I villabyggeriet blev det italienske landhus med dets sammensætning af flere bygningskroppe et populært motiv. Bygningskroppene var ikke organiseret i et symmetrisk hierarki, men i en slags charmerende knopskydning.

Gængs var også den enkle murede halvanden etages villa med saddeltag, som man tilføjede historiske referencer. Profilerede indramninger af vinduer og døre, gesimsbånd, udskåret træværk ved tagudhæng, facadeornamentik, karnapper, mønstermurværk m.m.

Udsmykningen af facaden var vigtig for det historicistiske hus ligesom det individuelle udtryk. Forbilledernes brug af natursten som marmor, granit og sandsten var økonomisk krævende, så man gik nye veje. Facadestuk og betonafstøbninger erstattede naturstenene.

Murværksdekorationen blev udført på egne præmisser: Specielt formede teglsten kunne anvendes til gesimser og indramninger af døre og vinduer. Den glaserede teglsten blev indmuret som facadebånd eller indgik som en del af et raffineret mønstermurværk, eller man indmurede teglstenen diagonalt for at opnå en rustik reliefvirkning.

Træværket blev også dekoreret: Tagudhængets spær kunne have ornamentale udskæringer eller være helt skjulte bag vandrette udhæng udført som kassetloft. Tagkvistene kunne have filigran af træ udskåret i et organisk mønster.



Skolegade 6

Anbefalinger:

Facade

Den historicistiske villas ydre er ofte utraditionel i forhold til forbillederne, men konstruktion og håndværk er traditionelt. Facaden kan stå pudset eller i blank murværk. De pudsede mure er kalket eller behandlet med en indfarvet mørtel.

Mur

Murværket er ofte opført af glatte maskinsten – et nyt produkt beundret for sine præcise dimensioner. Fugerne er en del af facadens udtryk: Skrabefuger, tilbagetrukne fuger eller fuger specialformede med fugeske. En skånsom afrensning af teglstenen og en genetablering af fugerne vil revitalisere huset. Vandskuring eller tyndpudsning af facaden kan ikke anbefales.

Vindue

Vinduerne er sprosseopdelte; sidst i 1800-tallet vandt de lidt større rudelister indpas. Farvesætningen af trævinduerne er afstemt med facaden, eksempelvis farven på tagudhænget eller de kulørte teglsten i facaden. Det kan ikke anbefales at udskifte med plast- eller aluminiumsvinduer, da stofligheden er fremmed for arkitekturen.

Tag

Tagbeklædningen er teglsten eller naturskifer, hvilket udgør en vigtig del af husets stoflighed. Dette er et udtryk, som ikke kan opnås med andre tagmaterialer.

Bygningsændringer og tilbygninger

Den såkaldte italienske landvilla er en komposition af forskellige bygningskroppe, som kan ændres eller tilbygges. Den historicistiske halvanden etages villa har ofte et mere fastlagt formsprog med symmetri og præcise proportioner.



Storegade 3