

Blåvand Bymidte

Design Manual

April 2020





Blåvand set fra luften i den store landskabelige sammenhæng

5	Introduktion	Visioner for Blåvand bymidte Blåvand i dag Materialer, farver og byggestil Trafik- og Masterplanen
12	Principper	“Mobilitet styrker bylivet” “Bymidstens nye gulv” “Brug alle 5 facader” “Frem med landskabet” “Partnerskaber på tværs”
18	Indsatser	Belægning og tilgængelighed herunder belægningstrategi, belægningstyper og vejprofiler Facader herunder eksempler på omdannelse af facader og mulige nye tagmaterialer Byrumsinventar / Wayfinding herunder special og standard inventar Beplantning herunder beplantningsstrategi og plantetyper Belysning herunder belysningsstrategi og forslag til armaturer
60	Sammendrag	



Udviklingsplan for Blåvand.

Nordens førende og mest
attraktive kystferieby.
Her mødes naturen og
kulturen i et unikt samspil,
der er attraktivt at besøge
og bo i hele året rundt.



Udviklingsplan for Blåvand 2025

Introduktion

Denne Designmanual skal læses i sammenhæng med Blåvand Bymidte Trafik- og Masterplan, som er et af de aktive tiltag, der er kommet ud af samarbejdet mellem Varde Kommune, Realdania og Blåvand Udvikling i forbindelse med "Udviklingsplanen for Blåvand".

Designmanualen skal definere nye fælles retningslinjer for skiltning, inventar, belægning, belysning og facader i Blåvand Bymidte.

Designmanualen beskriver de 5 principielle greb, som ligger til grund for det overordnede hovedgreb for Blåvand Bymidte.

De første 4 principper er fysiske principper, som kan bruges direkte i det videre arbejde med at omdanne Blåvand Bymidte, mens det femte og sidste princip er strategisk. Det har til formål at sikre ejerskab og samarbejde mellem de private og offentlige interesser.

Når projektet med at omdanne Blåvand Bymidte videreudvikles, skal de 5 forskellige principper alle være indarbejdet og danne præcedens for det videre projekteringsforløb.



Blåvand Bymidte Trafik- og Masterplan



Blåvand i dag

Blåvand bymidte består i dag af spredte punktbebyggelser af større bygningskroppe — bundet sammen af en hård belægningsflade, hvorpå der er spredt parkering og udefinerede byrum. Landskabet ligger tæt på byen, men bliver i dag ikke brugt aktivt inde i selve bymidten.





Rød belægning på "gågade" og ved byport



Saddeltage mod hovedgaden



Pladdannelser foran butikker



Oksby Kirke, del af det gl. Oksby



Spredt parkering i mellemrum



Byrumsinventar orienteret mod gaden

Byggestil og byrumskaraktetika

Blåvand er i dag hovedsagelig orienteret mod Blåvandvej, med meget forskelligtudseende bygningskroppe med hensyn til facadematerialer og fysik.

Overordnet er bygningerne udstyret med saddeltage ud mod Blåvandvej, kombineret med åbne handelsfacader og forskelligt inventar. De andre tre facader er typisk lukkede og introverte.

Der er en lille overvægt af rød tegl, dog også i mange forskellige nuancer. Bymidten fremstår meget differentieret og uden klare fælles retningslinier for det byggede miljø eller handelslivet. Man får ikke en følelse af autenticitet eller et roligt bymiljø.

Bymæssigt er Blåvand opdelt i tre dele.

Den centrale del af bykernen, hvor butikker, restauranter og caféer er koncentreret, og hvor hovedparten af parkeringen er placeret.

Den østlige del af byen er indgangen til bymidten gennem det gl. Oksby, forbi Oksby Kirke. Det er også her man finder de klareste tegn på en arkitektonisk kulturarv for området, blandt andet ved den gamle skole (nu medborgerhus) og Oksby Kirke.

Den vestlige del af byen, hvor bebyggelsesstrukturerne bliver mere udflydende, som man bevæger sig ind i sommerhusområderne på vej ud mod Vesterhavet.

Blåvands svagheder

- ÷ Manglende organisering og hieraki i byrum
- ÷ Mangel på opholdssteder
- ÷ Behov for regulering af varetransport
- ÷ Ingen natur i bymidten
- ÷ Usammenhængende bybillede
- ÷ Manglende differentierede overnatningsmuligheder
- ÷ Manglende orientering ift. havet
- ÷ Dårligt overblik over p-pladser
- ÷ Utryghed for bløde trafikanter
- ÷ Glemte bagsider

Blåvands styrker

- + Masser af liv og mennesker
- + Omringet af smukt landskab
- + Tæt på Vesterhavet
- + Luft og plads omkring husene
- + God placering — regionalt og internationalt
- + Gode shopping muligheder
- + Alsidige tilbud til hele familien
- + Hyggelig feriestemning
- + Populære attraktioner
- + Kommunekatalysator
- + Del af godt turistsamarbejde i regionen



1 “Mobilitet styrker byliv”

2 “Bymidtens nye gulv”

3 “Brug alle 5 facader”

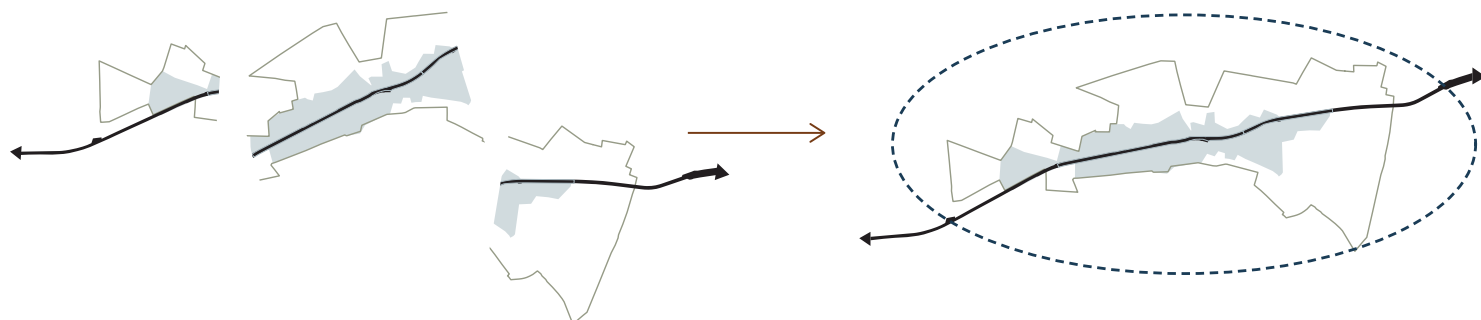
4 “Frem med landskabet”

5 “Partnerskaber på tværs”

Formålet med de 5 principper er at opnå en sammenhængende bymidte, som binder den østlige og vestlige del sammen med den centrale del.

Principperne er med til at løse de udfordringer, Blåvand har i dag.

Overordnet handler de 5 principper om at skabe et godt bymiljø i Blåvand i fremtiden. Læs nærmere herom i “Blåvand Bymidte Trafik- og Masterplan.”



Recreation
& kultur

Initiere og understøtte tiltag, der skaber kvalitetsoplevelser for alle på tværs af nationaliteter, kulturer og alder, med særlig fokus på målgruppen 'Livsnydere'.



Handel
& byliv

At nytænke Blåvand som kystby og feriested, med sit helt eget unikke og autentiske udtryk, hvor det er behageligt, sjovt og lærerigt at være hele året rundt. 'Blåvand er MIN feriebys'.



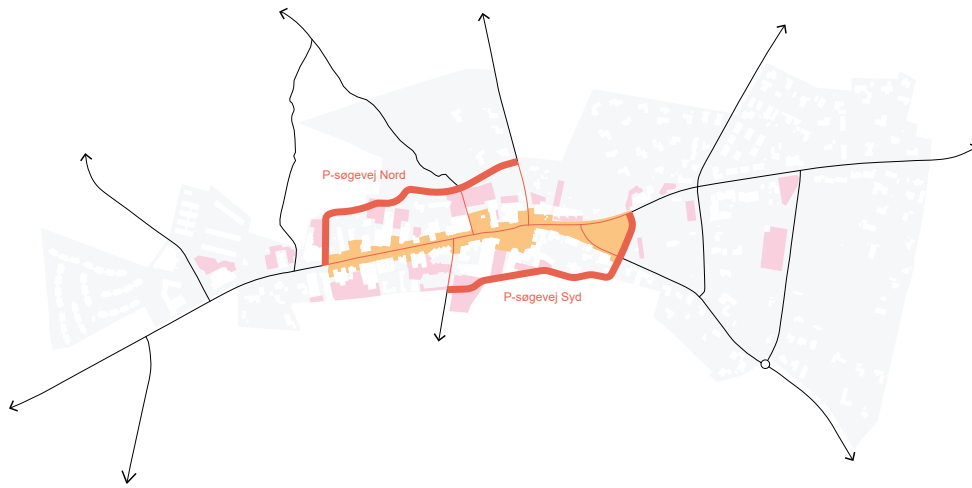
Trafik
& mobilitet

At gæsterne, herboende og de erhvervsdrivende oplever en smidig og fleksibel trafikafvikling i Blåvand by, samtidig med at basisfaciliteterne er og opleves af høj kvalitet.



Landskab
& hav

At skabe gode og sunde aktiviteter og faciliteter for alle i naturen, der eksponerer naturen og tilgodeser den på dens egne præmisser.

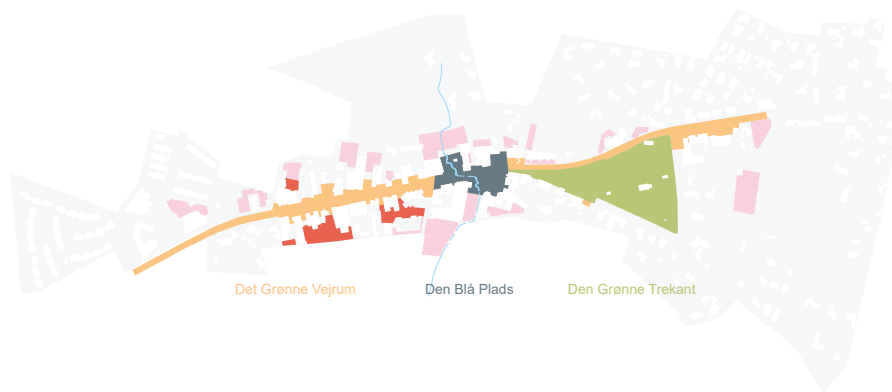


1 “Mobilitet styrker byliv”

Parkeringen håndteres for både biler og cykler, således at den understøtter byliv, bykvalitet, mulig byudvikling samt naturoplevelse og flow.

Parkering skal samtidig være økonomisk og miljømæssig bæredygtig og planlægges med helhedsorienterede løsninger, så den samlede parkering dobbeltudnyttes bedst muligt.

Nye P-søgeveje kombineret med tydelig, logisk og intuitiv wayfinding, der skaber ro og gør det let at finde rundt til parkeringspladser, samt kobler brugerne til delecykler, samkørsel og anden grøn mikromobilitet. Nedsættelse af søgetrafik giver en mere bekvem og bæredygtig bymidte.



2 “Bymidstens nye gulv”

En ny belægningsstrategi reducerer andelen af hård belægning og arbejder i højere grad med gradueringer. Beplantningsstrategien trækker landskabet frem i byen og Belysnings- og inventarstrategien skal tilskynde længere ophold i bymidten

Der etableres tre nye byrum, med hver deres identitet:

- 1 “Den Grønne Trekant” - omkring Oksby Kirke og ankomst til byen
- 2 “Det Blå Torv” - den nye centrale og samlende plads
- 3 “Det Grønne Vejrum” - inddragelse af landskabet i gaderummet

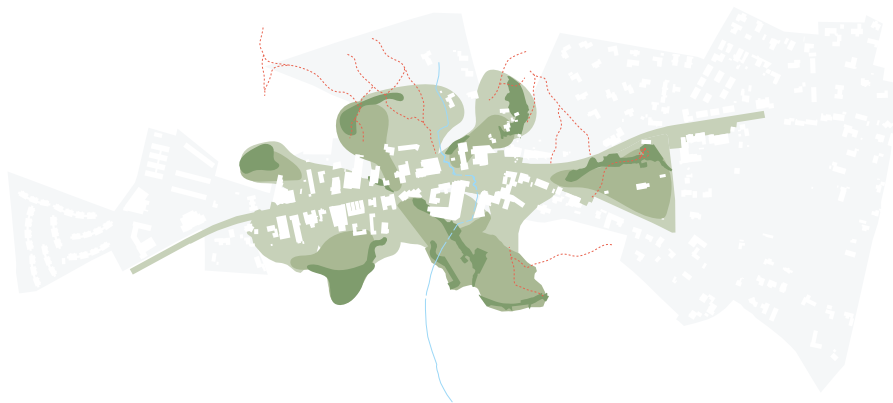


3 “Brug alle 4 facader”

Der arbejdes med 4 mulige facadetyper for hver bygning:

- 1 Eksisterende handelsfacader
- 2 Nye åbne erhvervsfacader
- 3 Funktionelle facader
- 4 Rekreative facader

Der arbejdes 360 grader rundt om bygningerne, så der skabes nye byrum bl.a. ud mod landskabet, solorienteringen, mulighed for læ og ophold op af bygningerne og mulighed for nyt handelsliv.



4 “Frem med landskabet”

Landskabet materialiserer sig igennem bymidten — fra plantage til Vesterhav — som et katalog over det lokale landskab. Der plantes blandt andet fyrtræer gennem hovedgaden. Der skabes forbindelser på tværs af byen til de tilstødende klit- og hedelandskaber og Vesterhavet.

Belægningsprocenten reduceres, hvor det er muligt og der arbejdes med permeable belægninger.

Håndtering af vand skal fremstå rekreativt — blandt andet at regnvand nedsives lokalt og at der arbejdes med regnvandsbede.

Byrum brydes ned i mindre landskabelige byrum, som passer til byens skala og hvor parkeringspladserne optimeres, så der er plads til nye rekreative funktioner.

Den nye Trafik- og masterplan







Referencebillede — forskellige belægningsprocenter



Blåvand som gågængerby

Hele grebet skal ses som et forsøg på at flette natur og byliv sammen. Vi kan ikke omdanne byen til natur, men vi kan lukke naturen ind hvor end det er muligt. Vi kan undlade at lave en hård belægning fra bykant til bykant, men belægge lige præcis dér hvor det er nødvendigt og forsøge at finde en balance mellem den bløde natur og den hårde praktik. Byen skal fungere, men vi har et behov for naturen i bymidten.

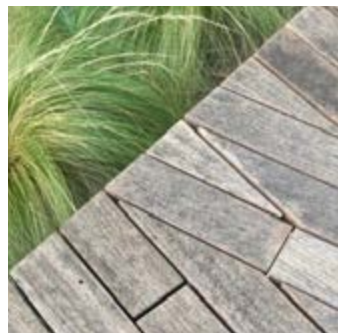
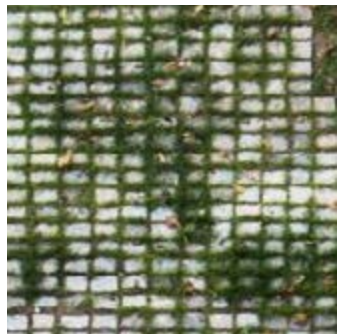
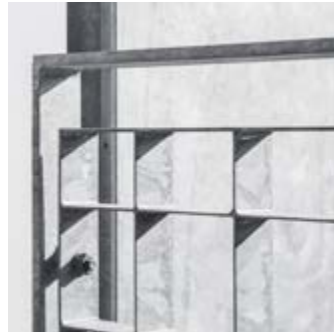
Blåvand By har ikke i udgangspunktet ikke problemer ved større nedbørsmængder. De foreslåede regnvandshåndteringstiltag er derfor i højere grad fremtidssikrende og forskønnende.

Principper for en bæredygtig bymidte

- 1 Landskabet materialiserer sig igennem bymidten — fra plantage til Vesterhav — som et katalog over det lokale landskab. Der plantes bl.a. fyrtræer gennem hovedgaden. Der skabes forbindelser på tværs af byen til de tilstødende klit- og hedelandskaber og Vesterhavet.
- 2 Optimerede parkeringsarealer og adgangsveje skal nedsætte søgetrafikken i bymidten og dermed sænke luftforureningen fra bilos.
- 3 Belægningsprocenten gradueres fra bymidten til landskabet, hvor hårde overflader leder vandet til permeable belægninger.
- 4 Håndtering af vand skal fremstå rekreativt. Regnvand nedsi- ves lokalt og i regnvandsbede, som forskønner byen.
- 5 Byrum brydes ned i mindre, landskabelige byrum, som passer til byens skala. Parkeringsarealer optimeres, så der gives plads til nye rekreative funktioner.

Principperne vil kunne bruges i andre lignende Vestkystdestina- tioner, som står overfor de samme klimamæssige udfordringer, i den samme landskabelige kontekst.

Materialer







Visualisering af Det Blå Torv

Belægning

Beplantningen og byrummet løftes ved at bruge en lys beton som grundlag for "bygulvet".

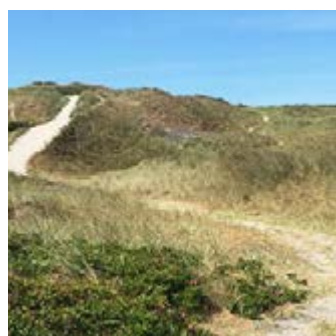
Som sandet på stranden har Blåvand brug for en lys bund der løfter byen op og giver rummene en lethed. Det kan de vådstøbte betonfliser. De har en raffineret men solid overflade, der reflekterer nogle af solens stråler tilbage: op på undersiden af planterne og træerne for at fremhæve deres farver, op af facaderne for at dæmpe skyggerne. Refleksionen hjælper også, sammen med beplantningen, med lokalt at sænke temperaturen på en varm sommer dag.

Betonen skal reflektere den pragmatik man traditionelt bygger med ved vestkysten. Der er noget ærligt over betonen. De store formater skal understrege det nye Blåvands kvalitet. Der vil opstå en skarp-hed og præcision som den eksisterende belægning ikke opnår.



Principiell plan - belægning

Belægningstyper, snit fra landskab gennem bymidte



Trampesti i
klitlandskab



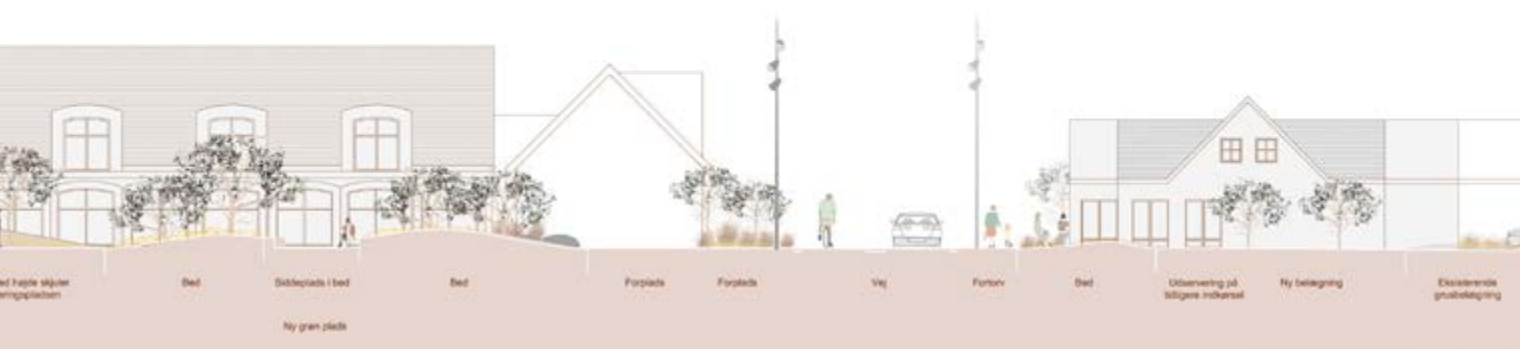
P-søgevej:
Grus u. kantsten



Køreareal p-pladser:
Grus m. overgange til sten



P-pladser:
græsmakadam



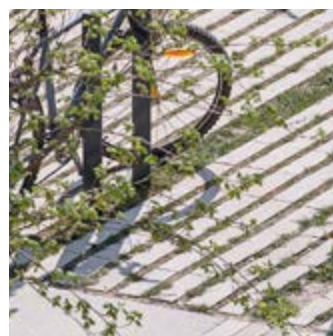
Snit 1:200



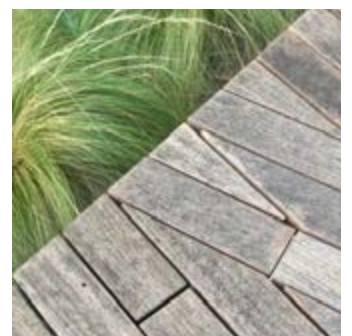
Gaderum:
1200 x 400-800
Det Blå Torv:
2000 x 2000
(maks. målet - hvor muligt)



Vejareal:
In situ støbt beton
2400 x 800-2750



Cykelparkering:
Kombination mellem græs/
grus og
betonsten



Stiforløb:
Grus og træramper i eg

Vejprofil

Vejprofilet er en naturlig del af “bygulvet” og fremstår i samme belægning, som resten af bymidten. Der bruges beton på hele “bygulvet”. I belægningen arbejdes der permeabelt - ikke ved at vand kan sive ned over alt, men ved at lede vandet hen, hvor der er brug for det — i bedene. Al belægning afvander til bede langs vejen eller til lokal nedsivning.

For nærmere beskrivelse af vejprofil, se “Blåvand Bymidte Trafik- og Masterplan.”

Insitustøbt beton på kørevej



Fyrtræer langs vejen



Bede som refererer til det lokale landskab



Plint af egetræ



Planudsnit Blåvandvej



Snit Blåvandvej

Kantzoner i det grønne gaderum

Kantzonen i Blåvand fremstår meget differentieret i dag. Vi anerkender de handlendes behov for at skille sig ud, men opfordrer til en fælles skiltning for at få byrummet til at fremstå mere roligt. A-skilte, store facadeskilte, flag og pyloner bør begrænses og erstattes af en større åbenhed i bygningernes facader. De besøgende skal kunne se — og ikke bare læse hvad butikken tilbyder. Skiltning i byen skal i tråd med Det Blå Torvs pavilloner og øvrige wayfinding fremstå i blå farve for at skabe større sammenhæng.

Ved at bruge landskabet som den største fællesnævner dæmpes noget af den udbredte forskellighed der hersker i dag, og som også er en charmerende karakter i Blåvands turistvæsen.

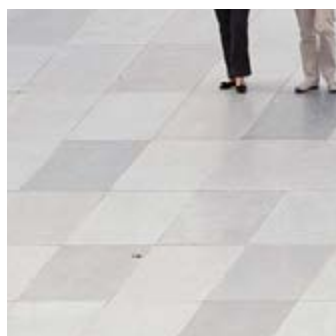
Forskelligartede uformelle ophold



Ensrettet skiltning



Malede facader



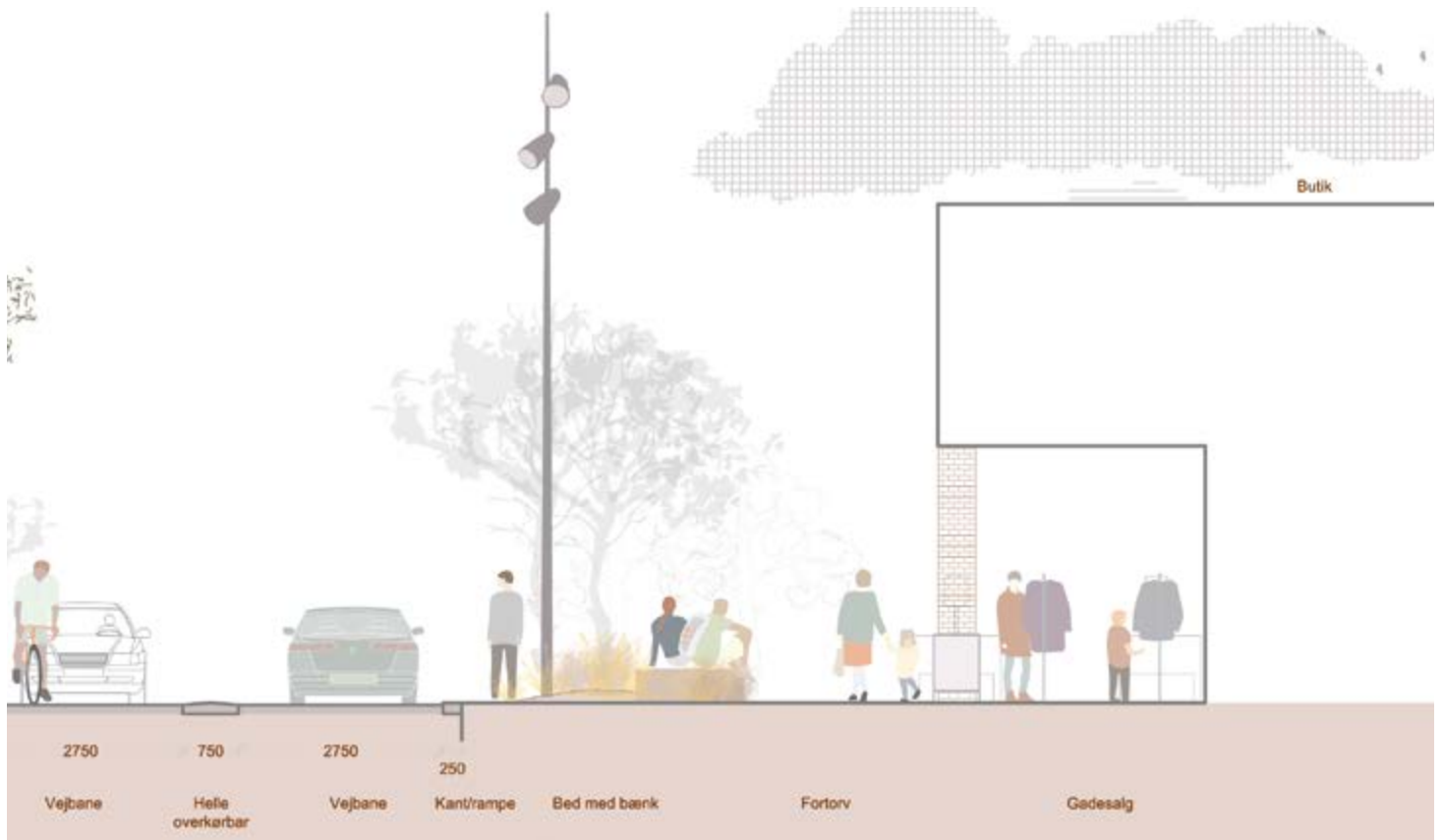
Betonsten med god tilgængelighed



Plantebede som kant ved serveringsområder



Naturen rammer facaderne ind.
Det grønne bliver den røde tråd gennem gadebilledet.



Snit Blåvandvej

Parkering

De nuværende parkeringspladser optimeres, så de udnyttes mere effektivt, end hvad er tilfældet i dag. For at undgå så meget hård belægning som muligt, køres der på grus og parkeres på græsmakadam.

Parkeringspladserne skal falde med i den omkringliggende natur.

Parkering på makadam



Kørevej af grus



Grøn parkering



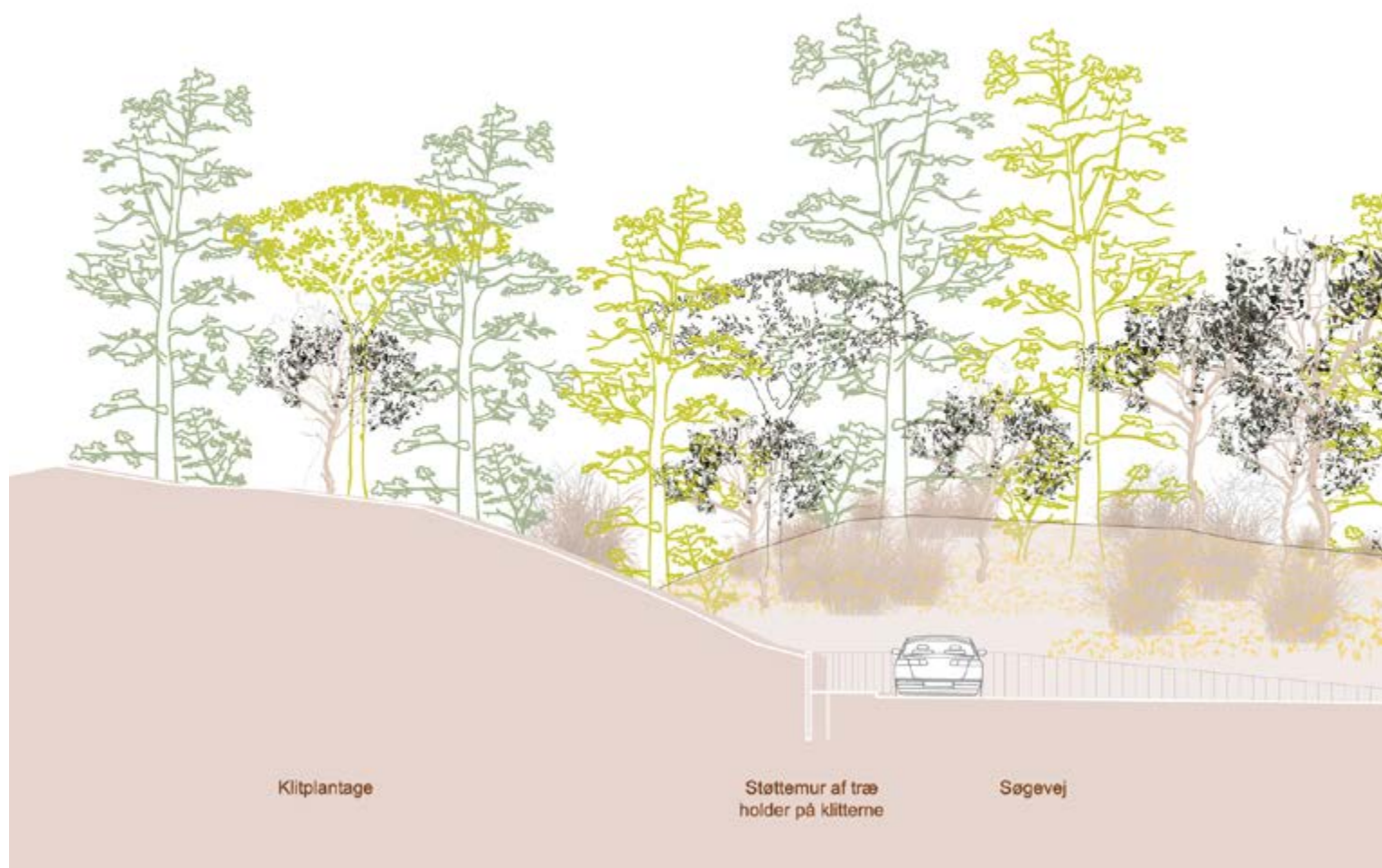
Parkering falder i med naturen



Planudsnit 1:250

P-søgevej

P-søgevejene ligger på grænsen til henholdsvis klitlandskabet mod nord og sommerhusområde mod syd. Vejen skal fremstå som en blød grænse til landskabet og falde ind i områdets kurver, mens den løber igennem diverse p-pladser.





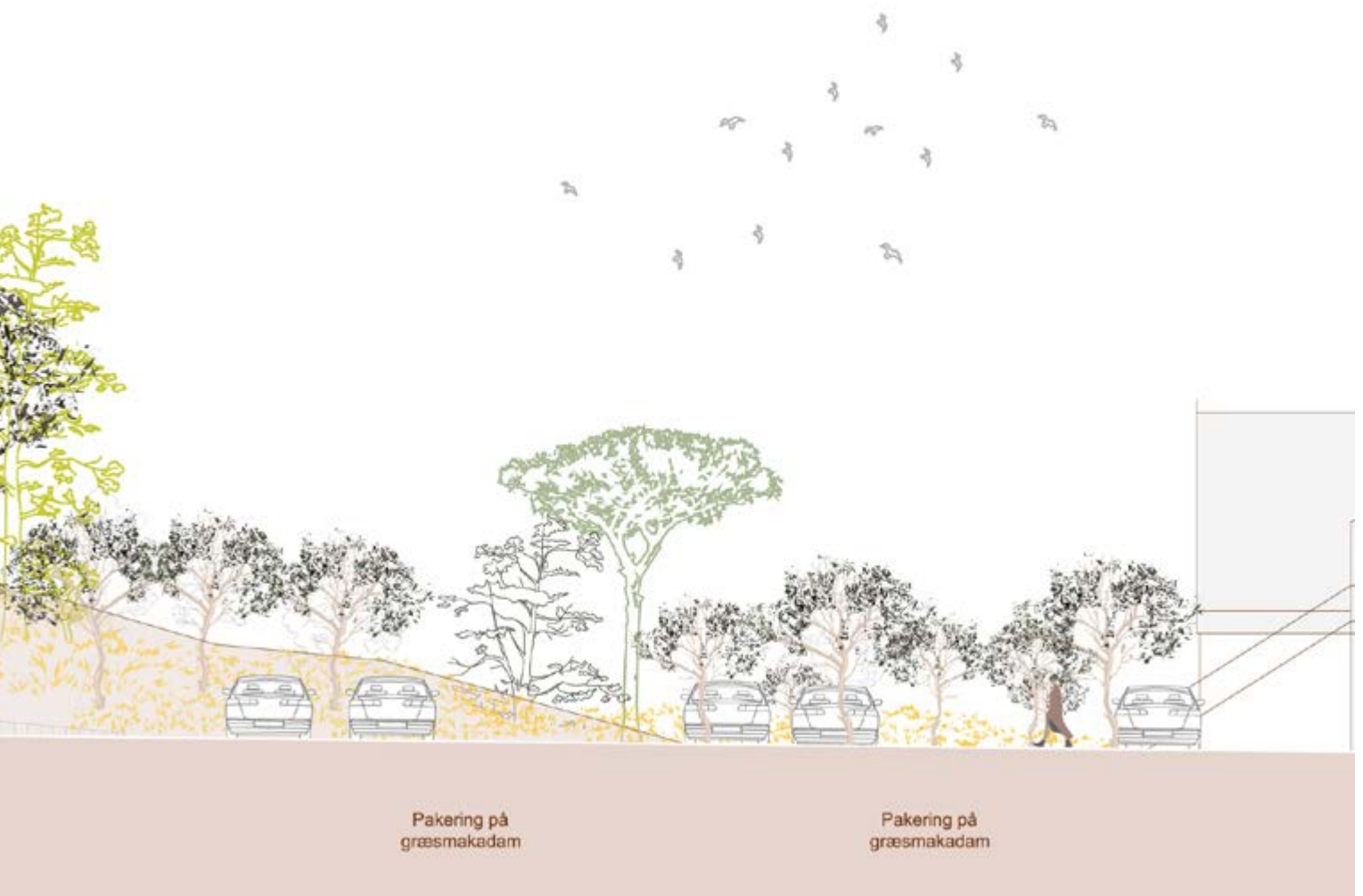
Grusbelægning på søgevej



Tydeligt vejvisning til p-pladser



Overgang mellem grus og kant



Det Blå Torv

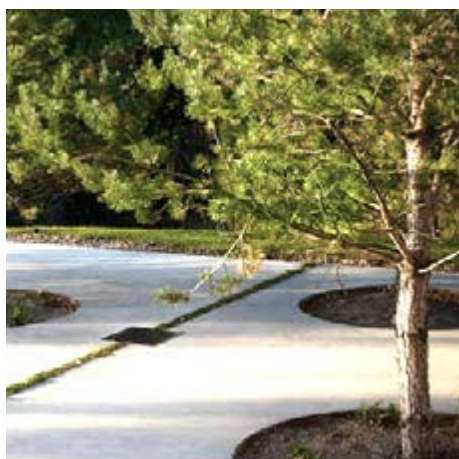
Ved etableringen af de to søgeveje mod nord og syd, bliver det muligt at skabe en stor og sammenhængende plads på tværs af Blåvandvej.

Det Blå Torv fungerer som et stort shared space og har rum til mange forskellige typer af arrangementer og aktiviteter.

Åbning af å til leg og regnvand



Effektbelysning til events



Fyrtræer i "bygulvet" til intime grønne byrum



En samlet flade "bygulvet" til mange forskellige aktiviteter



Det Blå Torv

Vandet føres gennem bymidten



Hårde flader fører til permeable belægninger



Beton-belægning på torvet



Forbindelse til naturen over boardwalks med sidemøbler i egetræ



Forskelligartede overflader



Den Grønne Trekant

Ved at lukke Tane Hedevej skabes der en ny mulighed for et sammenhængende byrum foran Oksby Kirke til ophold, servering, grøn parkering, mobilitetshub og beplantning. Kirken får så at sige en stor ankomstplads og danner samtidig også ankomsten til Blåvand bymidte.



Kantbed mellem vej og sti



Grøn parkering



Vejvisning på terræn



Skift fra bil til cykler



Betonfladerne kan udstanses til wayfinding på en legende og levende måde.



Den Grønne Trekant





Stiforløb

Blåvand Bymidte forbindes med det omkringliggende landskab. Stier af grus og boardwalks af egetræ føres ud fra bymidten til de tilstødende forbindelser og videre ud i landskabet.

Parkeringsarealerne omdannes til naturlige og rekreative kiler, som trækker byens liv ind mellem husene og ud i klitterne.

Stier ud i landskabet



Boardwalk af egetræ



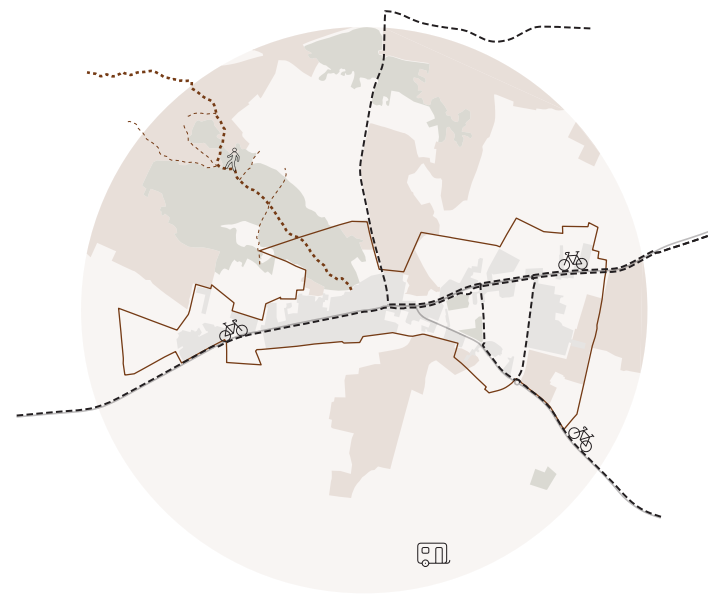
Stiforløb til cykler og gående



Vejvisning til Vesterhavet



Landskabet bringes frem i byen og pladser mellem husene om-
dannes til ophold og adgang til klitterne.



Stisystemet fra Blåvand Bymidte



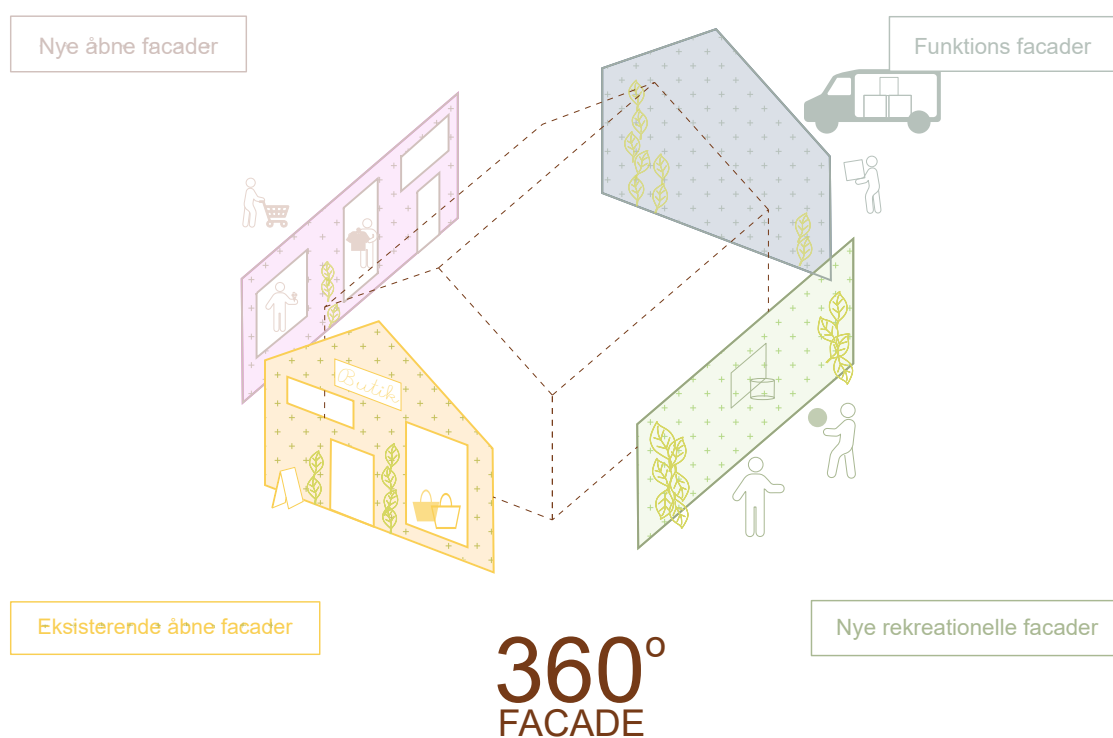
Lukkede facader kan aktiveres og bruges til ophold, beplantning, kunst eller leg.

Facader

Blåvand har en unik bystruktur, som gør at det er muligt at arbejde med flere af bygningernes facader, da de er fritliggende som punkthuse. Derfor kan der i fremtiden arbejdes med 5 mulige facadetyper for hver bygning:

1. Eksisterende handelsfacader
2. Nye åbne erhvervsfacader
3. Funktionelle facader
4. Rekreative facader

Ved dette 360 graders greb, kan der skabes nye byrum bl.a. ud mod landskabet, solorienteringen og mulighed for læ og ophold op af bygningerne, samt nye handelsmuligheder.

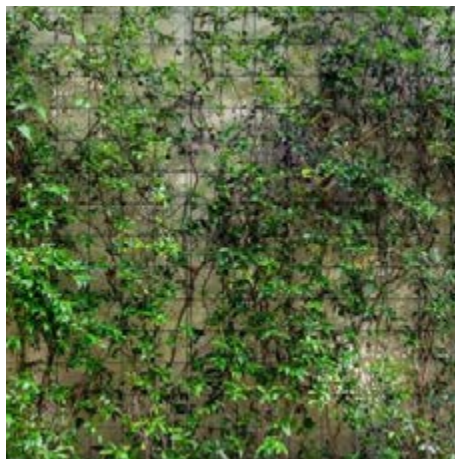


Facader

Hvor der før har været udkørsler fra parkeringspladser, kan der nu skabes nye byrum med åbne og rekreative facader, på grund af p-søgevejens ønskede funktionalitet om at reducere udkørsler til Blåvandvej mellem husene.



Malede facader



Grønne facader



Plinte af egetræ langs facader



Åbne butiksfacader



Ensartede blå A-skilte kan stilles udenfor butikkerne.



Klitlandskabet danner attraktivt bymiljø.
 Facader åbnes op til ny handel og rekreativ ophold.

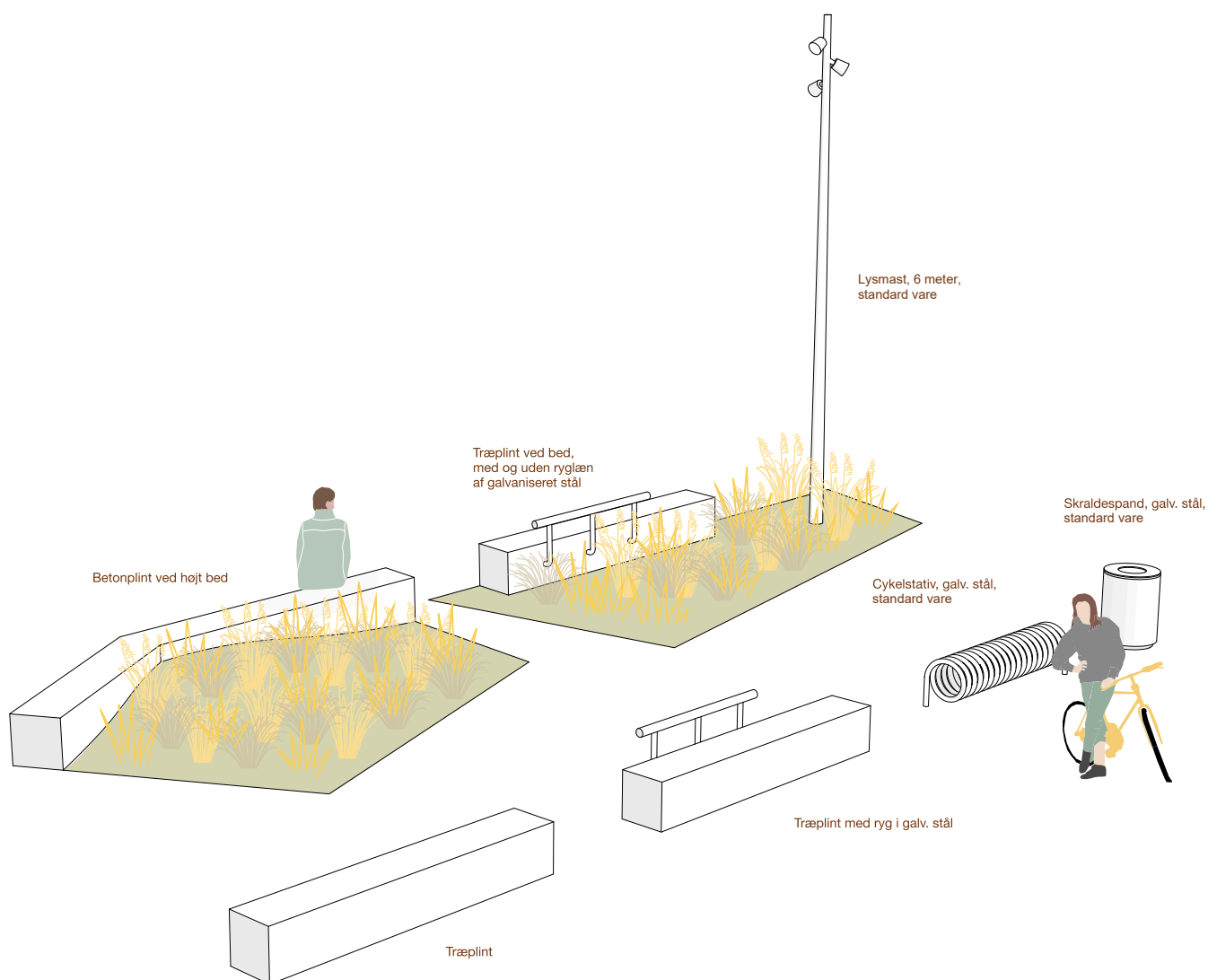


Byrumsinventar

Robuste planter og solide materialer er strategien for byrumsinventar i Blåvand.

De solide materialer er med til at understrege det vindbidte vejr og den til tider hårde tilværelse ved vestkysten. Det har historisk krævet sit at klare sig her, så derfor arbejdes der med solide materialer, tykke plinter af egetræ, store formater i belægningen og det rå udtryk i det galvaniserede byrumsinteriør — det er forfinet, på en grov og solid facon.

Inventaret består af en blanding mellem standard og specialdesignet inventar. Der tilstræbes produkter med lang holdbarhed og minimal drift.





Skiltning

For at skabe et roligt bybillede, tilskyndes der til at de handelsdrivende benytter en ens skiltning. Dette kunne være et simpelt blåt A-skilt.



Skraldespande

Skraldespande fremstår i galvaniseret stål, som spiller godt sammen med den lysegrå betonbelægning.



Bænke

Bænkene i bymidten kan være enten af egetræ eller beton, med og uden ryglæn. De kan samtidig stå op ad de nye rekreative facader og tilbyde ophold i sol og læ.



Cykelstativer

De simple cykelstativer kan benyttes fra begge sider og fremstår i galvaniseret stål.

Wayfinding på Vestkysten

Et team med Le Bureau, STED, Peter Svarre, Studio Leh, The Central og Johanne Bugge er blevet udvalgt til at færdigudvikle et koncept for wayfinding langs Vestkysten. Målet er at styrke en samlet oplevelse af byerne og den vilde natur, der gør Vestkysten til noget særligt.

Blåvand vil naturligt læne sig op ad det samlede wayfinding-koncept for Vestkysten som en del af Realdanias “Vestkysten viser Vejen”-indsats.

Her ses eksempler fra Team Le Bureaus Wayfinding-koncept.

Wayfinding på Vestkysten: Tre zoom på kysten

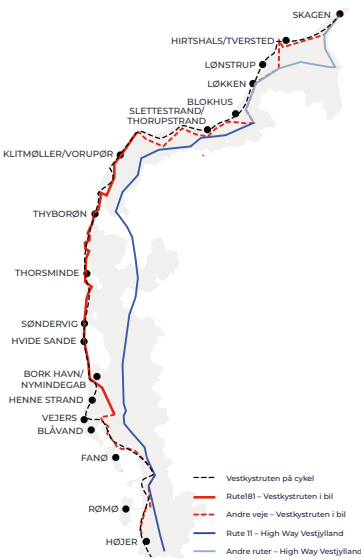
Vejen til kystens særkender

Vestkyststruten

Der etableres en ny Vestkyststrute ud fra ønsket om at skabe en scenisk og spektakulær rute langs kysten. På Vestkyststruten vil man passere alle profilstrande, kystnære attraktioner og kystbyer. Ruten er i målrettet bilister, som udgør størstedelen af gæsterne.

Det er en ekstremt simpel og elegant ide, der gør at alle gæster kun skal forholde sig til at finde ud på en enkelt strækning og herefter bliver de taget i hånden når de skal finde ud til oplevelser langs kysten.

Ruten bliver dermed en manifestation af kystlinjen som samlet destination.



De fem zoner

Vestkysten er ikke bare vestkysten. Variationen er stor langs den 550 km lange strækning samtidig med, at kysten og havet er den samlede faktor. Vi har valgt at inddele kysten i fem zoner navngivet efter de naturfænomener, der er med til at give dem deres særkender.

Inddelingen og navnene er vores bud på at differentiere kyststrækningen og forbedre mulighederne for at aktivere de fortællinger og unikke attraktioner, der kan lokke gæsterne til at bevæge sig på langs af kysten. Hver strækningssærkende skal afspejles i de arkitektoniske og designmæssige greb i wayfindingen.

Lyskysten

Den nordligste strækning kalder vi for lyskysten på grund af det særlige lys, der har lagt grund til det ypperste af dansk målerkunst. Lyst tiltrækker den dag i dag både kunstnere og turister.

Bølgekysten

Bølgerne spiller en særlig rolle på denne strækning. Havets bølger tiltrækker surfere fra hele verden til Cold Hawaii, og landskabets bakker og skråninger skaber i sig selv også et bølgende udtryk.

Jernkysten

Jernkysten fra Thyborøn til Thorsminde har sit navn fra de mange skibbrud gennem historien. Både vragesnes jernkonstruktioner og sandbunden, der er "rådestøbt kold og hård som jern" når et skib rammer en revle i stormvejr, trækker sin brutale streg gennem tiden.

Stormkysten

Det meste af Vestkysten kunne i princippet hedde stormkysten, men især omkring Ringkøbing Fjord har storme og stormfloder gennem tiderne brutalt flyttet rundt på åbeningerne i tangen mellem fjorden og havet. Først med etableringen af slusen i Hvide Sande i 1931 er forholdene blevet mere stabile.

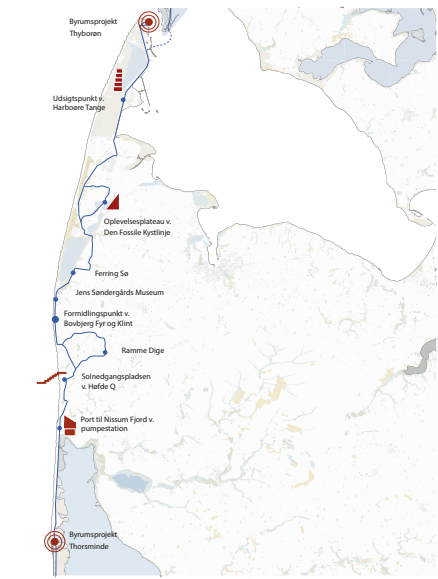
Vadehavskysten

Vadehavet er i forvejen et kendt område, der er på UNESCOs liste over beskyttet verdensarv. Fuglelivet og tidevandet er en del af vadehavets DNA, og der er ingen grund til at opfinde et andet navn end det.

Jernkysten

Jernkysten - strækningen fra Thorsminde til Thyborøn - er det område, vi har valgt at dykke ned i som projektområde. Det er her, vi tager afsæt, når vi mere konkret visualiserer og beskriver wayfindingen.

Det visuelle udtryk - både generelt og mere specifikt i de arkitektoniske pejlemærker - refererer eksempelvis til Jernkystens bratte klinter og strandede skibe. Strækningen er desuden mindre udviklet i turismesammenhæng. Det giver større frihed til at tænke nyt samtidig med, at strækningen rummer mange af de samme typer af attraktioner og udfordringer som resten af kysten.



Afsæt i Vestkystens designmanual

Farver og fonte

Vi tager naturligvis afsæt i Vestkystens designmanual i vores valg af fonte og farver.

Skilte og andet materiale vil altså sammen blive sat med fonten Montserrat.

Som primær farve har vi valgt den rød-brune farve som gennemgående tema i wayfindingfamilien. Farven hænger godt sammen med wayfindingens placering i det åbne landskab, da den både er naturlig og markant. Den kan ses på afstand, og den giver mulighed for at arbejde med skilte og arkitektur i landskabet, uden at farverne bliver kunstige eller for dominerende.

Farven vil enten blive sprøjtelakeret på metal eller malet på træ.

Formsprog

Bomærket med de gennemgående striber og sømærkerne på Vestkysten er inspiration for både arkitektoniske nedslag, skilning og de grafiske elementer. Derved sikres en sammenhæng til Vestkystens nye identitet stærkt knyttet til de markante sømærker i landskabet.

Vi bruger Bomærket som gennemgående identifikationsmærke, og overfører yderligere striberne (og sømærkenes lameller) til wayfindingen generelt.

Ikoner

Med afsæt i formsproget fra både Vestkystens designmanual, bomærket og båkernes striber, og den maritime navigation i bred forstand, har vi udviklet fem ikoner, der symboliserer hver af kystens fem zoner (Lyskysten, Bølgækysten, Jernkysten, Stormkysten og Vadehavskysten).

Ikonerne skal byde de besøgende velkommen og kan desuden indgå i den stedsspecifikke wayfinding.



Det visuelle udtryk på skiltene er stramt og enkelt og bygger på designmanualens principper. Læsbare og i højtsædet.



I kortmaterialet på skiltene, vil vi prioritere, at den ene side formidler det specifikke sted, og at den anden side fortæller om hele kysten, så vi inspirerer gæsten til at udforske nye områder. Dele af grafikken på kortet forestiller vi os, bliver nedstanset i pladen i ønsket om at skabe et mere sanseligt udtryk.



BØLGÆKYSTEN



STORMKYSTEN



LYSKYSTEN



VADEHAVSKYSTEN



JERNKYSTEN

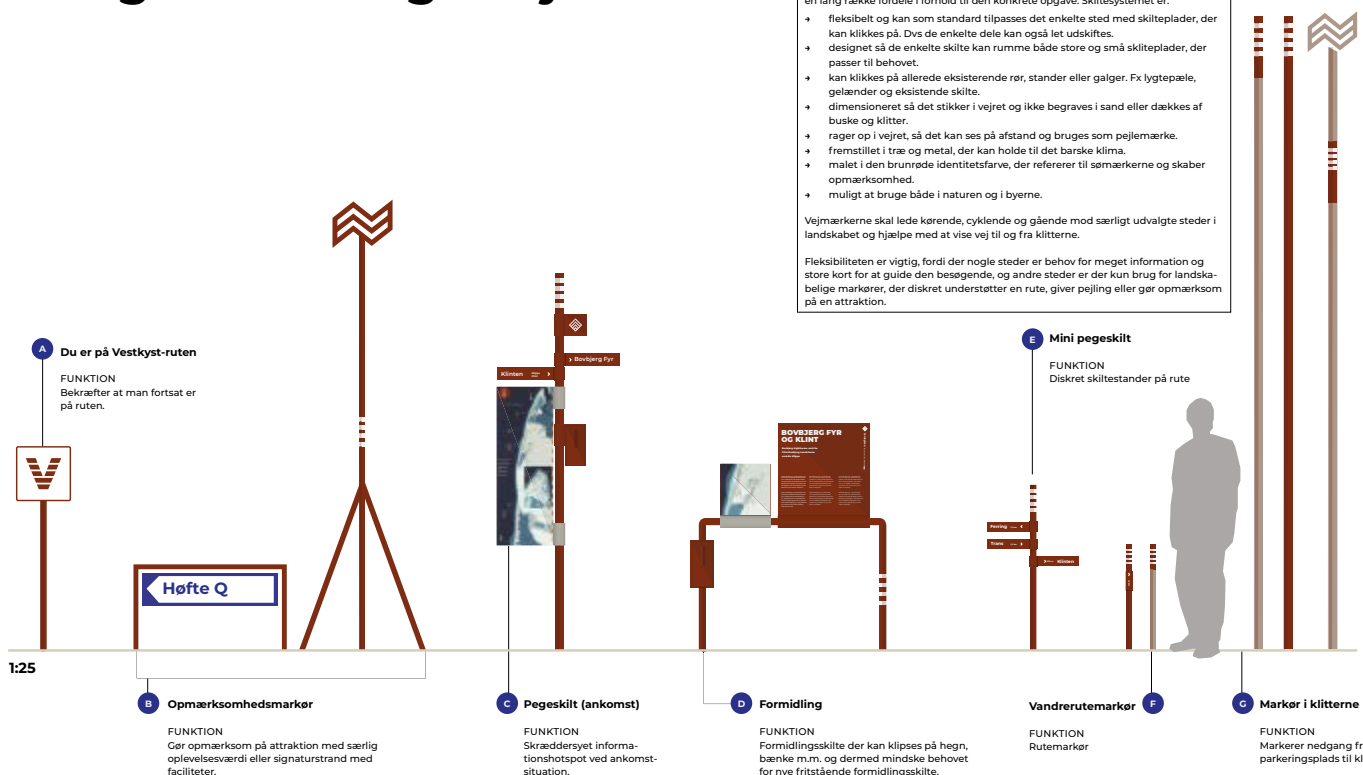
Visuelt udtryk i den digitale løsning samt i trykt materiale

I den digitale løsning samt i eventuelt trykt materiale (foldere, magasin og guidebog) åbner vi mere op for designguidens farvepalette og designprincipper.



side 5/25

Let genkendelige vejlmærker



side 14/25



Beplantning

Ved at bruge den lokale fauna som udgangspunkt kan man skabe et solidt urbant landskab af planter, der trives i det lokale miljø, og som understøtter den lokale identitet og skaber bæredygtighed i sin reneste forstand.

Beplantningsstrategien tager udgangspunkt i det lokale; fyrtræsplantagen og klitheden. Blåvand ligger mellem et naturlandskab og et kulturlandskab, de skal begge repræsenteres i Blåvand.

Beplantningen vil være det primære gennemgående karakteristiske element i Blåvand, som kan samle den differentierede bymidte og skabe et kvalitativt roligt udtryk i gaderummet.

Fyrtræer placeret i "bygulvet"



Plantebede med lokal flora



Nyåbnet vandløb gennem Det Blå Torv — til leg og regnvand



Sandlegeplads og stiforløb



Sandhjelme



Tæt blomstret Hindebæger, "Skalling-lyng"



Marehalm



Gul Snerre



Kveller, "Salturt"



Smalbladet Timian



Strandmalurt



Rød Svingel



Annelgræs



Strandasters



Bjergfyr



Tvepibet Lobelia



Vejrummet begrønnes med den lokale flora. Blåvandvej bliver et plantekatalog over landskabet fra Klitplantage til Vesterhav.



Modstående side:
Eksempler på plantetyper i lokalområdet

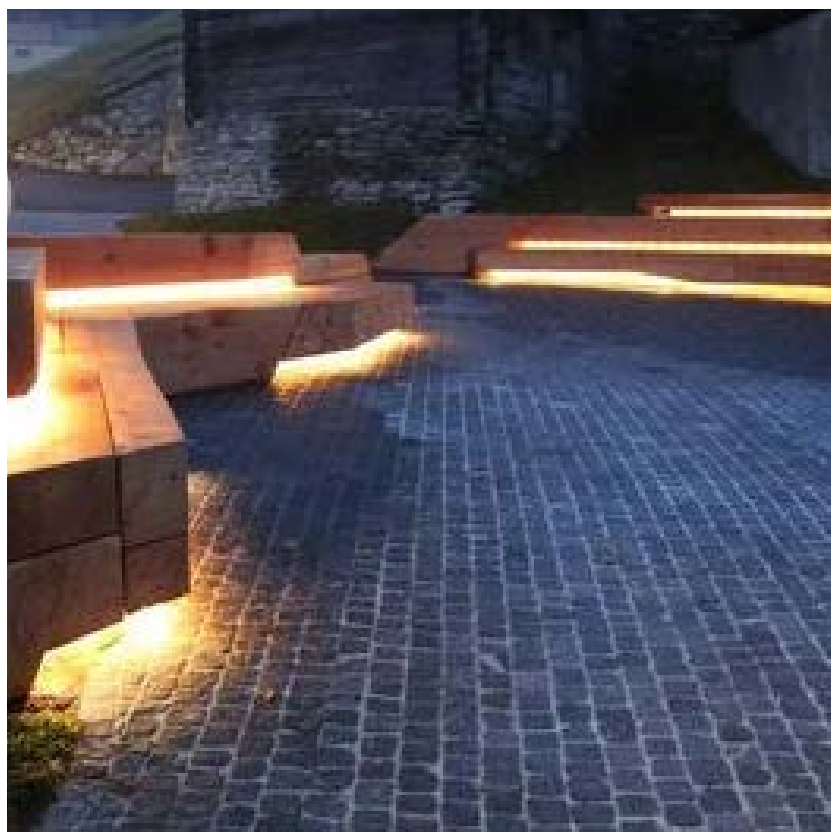


Belysning

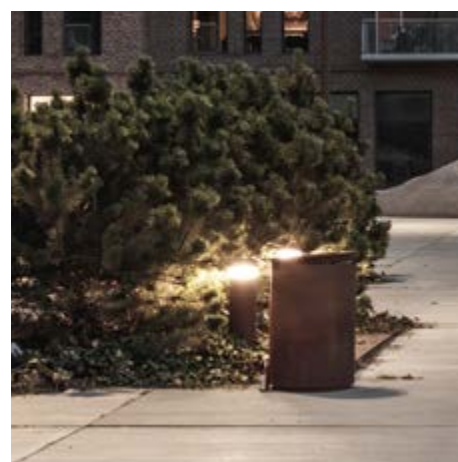
Bymidten bliver samlet om aftenen gennem en række effektfulde og karakteristiske udendørslysmaster langs Blåvandvej.

Ved de forskellige siddeplinte opsættes der effektlys, som understreger muligheden for ophold og skaber en tryk og imødekomende atmosfære.

Der sættes lys på beplantningen ved p-pladser og byrum via pultert belysning, som skaber en fokus på beplantningen i hele byen og styrker byens landskabelige profil.



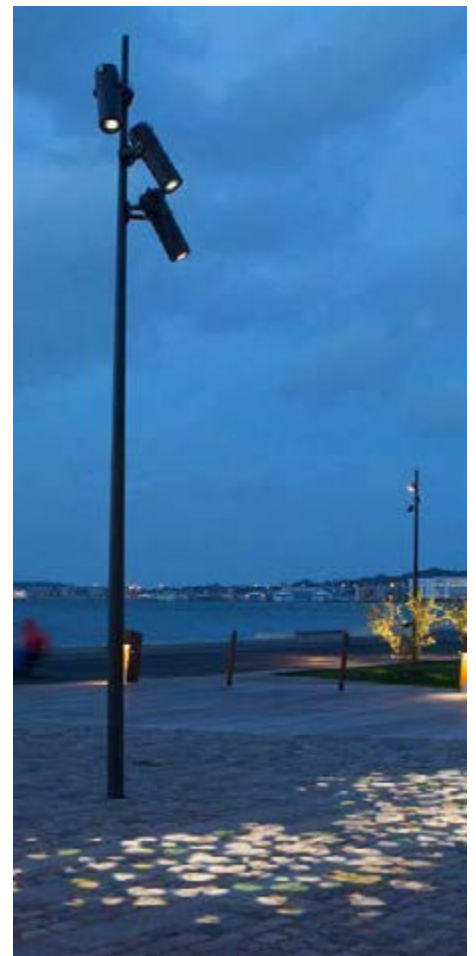
Oplyste siddeplinte



Lyspullert ved beplantning,
galvaniseret stål



Eksempel på lysmaster med projektørlys langs Blåvandvej



Effektlys



Kolofon

Udgivet 2020

Udarbejdet for:

Varde Kommune
Foreningen Blåvand Udvikling
Realdania

Rådgiver:

SLETH Office for architecture and planning	Sonnesgade 11 8000 Aarhus C post@sleth.dk
--	---

Underrådgivere:

Urban Creators
Skaarup Landskab
FULDENDT
Lars Bernhard Jørgensen
COAST Studio