

28. Fåborg

Afgrænsning

Kulturmiljøet i Fåborg afgrænses i nordlig retning af Fåborgvej, mod øst afgrænses det af kirkegården. Mod vest afgrænses det med gården, der også udgør grænsen mod syd. Kirken ligger på Fåborgvej, mens kro og kirke ligger på den sydvestgående vej Krosvinget. Fraset den tidl. Fåborg vandmølle.



Bærende bevaringsværdier

Fåborg kirke ligger midt i Fåborg by på et af de højeste punkter i sognet, og er den højest beliggende kirke i herredet. Den ligger i den vestligste, bredeste, frugtbareste og tidligere tættest bebyggede del af sognet. Fåborg Kros historie er i modsætning til kirken kun meget sparsomt beskrevet. Kroens historie kan angiveligt spores tilbage til 1708, hvor vi kender navnet på en ejer, der skal have søgt om bevilling til at drive kro. Kroens alder kendes derfor ikke, men der er tale om en anneksgård til kirken, som kan være opstået som privat gæstgiveri først, hvorefter den blev et "offentlig gæstgiveri" som følge af øget vejtrafik op gennem 16- og 1700-tallet. Den trelængede gård, der er nabo til kroen, er fra anden halvdel af 1800-tallet og har måske erstattet en tidligere bygning. Fåborg vandmølle er derimod nedrevet og forsvundet – dog kan man endnu se spor af møllehjulet på møllehuset.

Sammenhæng med

Kirken, kroen og gården udgør sandsynligvis resterne af en gammel landsbystruktur sammen med den nu forsvundne Fåborg vandmølle, der lå i landsbyens østlige udkant. Fåborg Kro er sammen med kroerne i Nymindegab, Billum og Henne Kirkeby efterhånden alene om at repræsentere den gamle vestjyske krokultur, når den føles mest ægte, som der står i *Kroer Danmark rundt* (2004).

Bevaringstilstand:

Kirkens bevaringstilstand må siges at være god. Kroen er ligeledes velholdt, men naturligvis præget gennem mange års tilbygninger og ombygninger. Selve kroens hovedbygning synes dog at have bevaret sit gamle udtryk. Således er facaden blevet pudset i 20. århundrede, og tilbygningens historicistiske gavl ændret. Gårdens stuehus har også bevaret sit gamle præg i hovedtræk, men er naturligvis også præget af ombygninger. Især de senere tilbyggede længer skiller sig ud og skaber i nogen grad stilforvirring.

Mål/sårbarhed

De tre bygninger udgør en sammenhæng. For så vidt som de indgår som de tilbageværende elementer af en middelalderlig landsbystruktur med kirke, kro og en gammel bondegård – om end kun kirken af de tilbageværende bygninger har en historie, der rækker så langt tilbage.

Kulturmiljøet har lokal betydning.

(Kilde: Varde Museums registrering fra 2010)